

Авторские права на «Производное Произведение» не препятствуют другим лицам формировать производные труды по тому же «Оригинальному Произведению» Грабового Г. П., переводить либо перерабатывать то же «Оригинальное Произведение» Грабового Г. П., формировать свои составные произведения путём иного подбора или расположения тех же материалов при наличии разрешения Автора «Оригинального Произведения» Грабового Г. П..

По настоящему договору можно перерабатывать и развивать «Оригинальное Произведение» в соответствии с условиями настоящего договора до тех пор пока сообщается оригинальное авторство и лицензируются производные работы.

Все производные труды, сформированные на «Оригинальном Произведении» или производном труде от «Оригинального Произведения», должны содержать достаточное количество цитат «Оригинального Произведения» Грабового Г. П., позволяющих освоить технологии посредством изучения цитат текстов Грабового Г. П..

Указанные цитаты «Оригинального Произведения» Грабового Г. П. должны выделяться кавычками — парным знаком препинания, который употребляется для выделения прямой речи в соответствии с общепринятыми стандартами.

При формировании производного произведения посредством аудиозаписи должно сообщаться о начале цитаты и окончании цитаты Оригинального Произведения.

Основные требования к цитатам — это уместность и точность. Уместные цитаты должны быть всегда обоснованы целями автора, продвигающего Оригинальное Произведение Грабового Г. П.. Точные цитаты слово в слово должны совпадать с источником, при этом цитируемая мысль автора должна передаваться без искажений, а пояснения или перемежание цитируемых слов с пересказом не должны менять смысла или оттенка смысла цитируемого текста. Автор производного произведения от Оригинальных Произведений, несёт ответственность за использование Оригинального Произведения. За Грабовым Г. П. сохраняются неотчуждаемые права.

Автор производного произведения обязуется обеспечить на любой из предоставленных ему способов использования Оригинального Произведения Грабового Г. П., соответствующую действующему законодательству охрану авторских прав Грабового Г.П..

При формировании «Производного Произведения» в печатном виде «Автор» производного произведения обязуется в каждом экземпляре «Производного Произведения» разместить на второй странице товарный знак GRIGORI GRABOVOI® и знак охраны авторского права следующего содержания: ©Грабовой Г.П., год создания «Производного Произведения».

При формировании «Производного Произведения» в электронном виде «Автор» производного произведения обязуется в тексте электронного файла, разместить товарный знак GRIGORI GRABOVOI® и знак охраны авторского права следующего содержания: © Грабовой Г.П., год создания «Производного Произведения».

Указанные в настоящем пункте характеристики «Производного Произведения» будут являться основанием оценки «Производного Произведения» на предмет соответствия предъявленным "Заказчиком" требованиям при рассмотрении "Заказчиком" законченного «Производного Произведения».

1.3."Автор" обязуется создать «Производное Произведение» в следующей форме: текстовый в электронном виде.

1.4.Материальный носитель "Производного Произведения" передаётся "Заказчику" в собственность.

1.5. "Производное Произведение" создаётся на русском языке.

1.6. "Производное Произведение" создаётся на основе «Оригинального Произведения» путём следующей переработки: использование фрагментов и цитирования.

"Заказчик" до подписания "Договора" направляет "Автору" гарантийное письмо о наличии у "Заказчика" разрешения на создание производного произведения на основе «Оригинального Произведения».

Гарантийное письмо о наличии у "Заказчика" разрешения обладателя имущественных прав на создание производных произведений на основе «Оригинального Произведения» является приложением №1 Приложения - Разрешения (согласия) к "Договору", которое является неотъемлемой частью "Договора".

2. Авторские права

2.1. "Автор" гарантирует, что при создании "Производного Произведения" им не будут нарушены авторские, патентные и любые иные права третьих лиц.

2.2. "Автор" обязуется привлекать соавторов к созданию "Производного Произведения" по "Договору" только с предварительного письменного согласования с "Заказчиком".

2.3. "Автор" вправе без согласия "Заказчика" привлекать любых лиц для технической и иной работы, необходимой для создания "Производного Произведения", если такая работа не является основанием для признания лица, выполнившего её, соавтором.

2.4. "Заказчик" гарантирует, что не будет нарушать авторские права "Автора", установленные "Договором" и действующим законодательством.

2.5. При этом при использовании прав на "Производное Произведение" каждый экземпляр "Производного Произведения" на материальном носителе должен содержать имя или псевдоним "Автора" в следующем написании: знак охраны (защиты) авторского права, имя или псевдоним автора или выпускаться анонимно, и иные необходимые обозначения и содержание экземпляра произведения.

3. Предоставление прав на использование произведения

3.1. "Автор" гарантирует, что после создания "Производного Произведения" "Заказчику" будет предоставлено право на "Производное Произведение" на условиях простой (неисключительной) лицензии в объёме и порядке, указанном в "Договоре".

В соответствии с п.8 данного «Договора» "Автор" вправе передавать право на "Производное Произведение" третьим лицам при условии наличия у третьих лиц разрешения на использование произведений Грабового Г.П. для формирования производных произведений.

3.2. По "Договору" "Автор" предоставляет "Заказчику" право на использование "Производного Произведения" на условиях простой (неисключительной) лицензии, всеми способами, разрешёнными "Заказчику" действующим законодательством.

3.3. "Автор" обязуется:

3.3.1. В течение срока действия "Договора" воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление "Заказчиком" предоставленных ему прав на "Произведение" в установленных "Договором" объёме и пределах.

3.4. "Заказчик" вправе:

3.4.1. Использовать права на "Производное Произведение" для любых целей "Заказчика" в объёме, способами и пределах, предусмотренными "Договором".

3.4.3. Использовать право на "Производное Произведение" во всех странах Мира.

3.5. "Автор" гарантирует, что на момент подписания "Договора" "Автор" не связан какими-

либо обязательствами с третьими лицами в отношении имущественных прав на использование "Производного Произведения".

3.6. "Заказчик" гарантирует, что после предоставления прав на "Производное Произведение" он будет использовать права в объеме, порядке и способами, установленными "Договором" и действующим законодательством.

После прекращения действия "Договора" он обязуется прекратить использование права на "Производное Произведение".

4.Срок действия договора

4.1. "Договор" вступает в силу с момента подписания договора и действует в течении 3 (трех) лет.

4.2.Срок предоставления прав на "Производное Произведение" составляет с момента подписания договора до его прекращения.

5.Права и обязанности сторон

5.1. "Автор" обязуется:

5.1.1.Своевременно, надлежащим образом в соответствии с требованиями п. 1.2 "Договора" к характеристикам "Производного Произведения", создать "Производное Произведение" и передать созданное "Производное Произведение" "Заказчику".

5.1.2.Устранять выявленные "Заказчиком" в процессе создания "Производного Произведения" недостатки, ошибки, внести изменения в "Производное Произведение" в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения письменного уведомления от "Заказчика" в случае, если данные недостатки, изменения не противоречат и не превышают установленные в п. 1.2 "Договора" характеристики "Производного Произведения".

5.1.3.Передать "Заказчику" оригинал "Производного Произведения" в электронном виде в формате doc и pdf.

5.1.4.Создать "Производное Произведение" из своих материалов, с использованием своих или приобретённых "Автором" инструментов, оборудования, технических средств и иного имущества, необходимого для создания "Производного Произведения".

5.1.5.Передать "Заказчику" вместе с "Производным Произведением" всю необходимую документацию на "Производное Произведение", а также всю необходимую информацию, касающуюся эксплуатации или иного использования "Производного Произведения", если характер информации таков, что без нее невозможно использование "Производного Произведения" для целей, указанных в "Договоре".

5.2. "Заказчик" обязуется:

5.2.1.Своевременно принять созданное "Автором" "Производное Произведение".

5.2.2.Выплатить "Автору" вознаграждение в размере, порядке и сроки, предусмотренные "Договором".

5.2.3.До начала создания "Производного Произведения" передать по запросу "Автора" всю необходимую информацию и документацию, необходимую для создания "Производного Произведения", известную "Заказчику".

5.2.4.Своевременно сообщать о выявленных "Заказчиком" недостатках, ошибках или необходимости внесения изменений или дополнений в "Производное Произведение" в процессе подготовки к изданию "Производного Произведения".

5.3. "Автор" вправе:

5.3.1.Требовать выплаты вознаграждения в размере, порядке и сроки, предусмотренные "Договором".

5.3.5.Требовать своевременной приёмки созданного "Производного Произведения" и подписания акта приёма-передачи "Производного Произведения" либо обоснованного отказа от его подписания в установленные сроки.

5.4."Заказчик" вправе:

5.4.1.Требовать надлежащего создания "Производного Произведения" в соответствии с характеристиками "Производного Произведения", указанными в п. 1.2 "Договора".

5.4.2.Требовать своевременного устранения выявленных недостатков, ошибок или необходимости внесения изменений или дополнений в "Производное Произведение".

6.Сроки создания произведения

6.1.Сроки создания "Производного Произведения" определяются поэтапно в "Календарном плане" (Приложение №2 Приложения - Календарный план к "Договору"), являющемся неотъемлемой частью "Договора".

7.Порядок приёма-передачи произведения

7.1."Автор" по завершении этапа создания "Производного Произведения" представляет "Заказчику" акт приёма-передачи "Производного Произведения" почтовым отправлением либо нарочно. Одновременно с актом приёма-передачи "Автор" передаёт "Заказчику" следующую техническую и иную документацию, относящуюся к "Производному Произведению".

7.1.1. "Заказчик" обязан в течение 60 (шестидесяти) рабочих дней со дня получения акта приёма-передачи, указанного в п. 8.1 "Договора", принять (при необходимости осмотреть с участием "Автора", протестировать, провести экспертизы, оценить творческий подход "Автора" и выполнить иные необходимые действия для проверки соответствия созданного "Производного Произведения" (части "Производного Произведения") требованиям, устанавливаемым в "Договоре". "Производное Произведение" (часть "Производного Произведения"), подписать и вернуть "Автору", 1 (один) экземпляр акта приёма-передачи (приложение №3 Приложения - Акт приёма-передачи на производное произведение к "Договору", являющийся неотъемлемой частью "Договора") или направить "Автору" мотивированный отказ от приёма "Производного Произведения" (части "Производного Произведения") в связи с несоответствием характеристикам необходимого "Производного Произведения" или обнаружением иных недостатков, существенно ухудшающих "Производное Произведение", путём направления его почтовым отправлением либо нарочно.

7.1.2. В случае отказа "Заказчика" от приёма "Производного Произведения" (части "Производного Произведения") "Сторонами" в течение 10 рабочих дней со дня получения "Автором" мотивированного отказа составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

7.2."Заказчик" обязан принять "Производное Произведение", в случае если "Производное Произведение" хоть и не соответствует эстетическим ожиданиям "Заказчика", но полностью соответствует согласованным "Сторонами" характеристикам "Производного Произведения", указанным в п. 1.2 "Договора".

7.3.В случае отправления "Заказчиком" мотивированного отказа от приема "Производного Произведения" (части "Производного Произведения") "Стороны" совместно назначают срок устранения выявленных недостатков или осуществления необходимых доработок.

7.4.Если "Автор" не устранил выявленные недостатки или не осуществил необходимые доработки в согласованный "Сторонами" срок, "Заказчик" вправе отказаться от "Договора".

7.5.Досрочное создание "Производного Произведения" "Автором" допускается.

7.6. Обязанности "Автора" по созданию и передаче "Производного Произведения" "Заказчику" считаются исполненными надлежащим образом и в полном объёме в случае подписания "Сторонами" акта приёма-передачи и передачи всей документации, указанной в п. 7.1 "Договора".

Обязанности "Автора" по созданию и передаче "Производного Произведения" "Заказчику" также будут считаться исполненными в случае, если "Заказчик" не направил "Автору" мотивированный отказ от приёма "Производного Произведения" в срок, указанный в п. 7.1.1 "Договора". По истечении срока, указанного в п. 7.1.1 при отсутствии мотивированного отказа "Заказчика", "Производное Произведение" (часть "Производного Произведения") считается принятым "Заказчиком" и подлежащим оплате на основании одностороннего акта, составленного "Автором".

8. Порядок предоставления прав на производное произведение

8.1. "Автор" с момента подписания «Договора» осуществляет предоставление прав на "Производное Произведение" "Заказчику" на срок, указанный в п. 4.2 «Договора».

8.2. В доказательство осуществления предоставления прав на "Производное Произведение" "Стороны" обязаны подписать "Акт приёма-передачи прав на производное произведение" (приложение №3 Приложения - Акт приёма-передачи на производное произведение к "Договору"), являющийся неотъемлемой частью "Договора".

8.3. Моментом предоставления прав на "Производное Произведение" "Автором" "Заказчику" является подписание "Сторонами" "Акта приёма-передачи на производное произведение".

8.4. Обязанности "Автора" по предоставлению прав на "Производное Произведение" считаются исполненными надлежащим образом в соответствии с условиями "Договора" в полном объёме с момента подписания "Акта приёма-передачи на производное произведение".

С момента подписания "Акта приёма-передачи на производное произведение" права считаются предоставленными от "Автора" "Заказчику".

9. Размер вознаграждения и порядок расчётов

9.1. За предоставление прав на "Производное Произведение" "Заказчик" уплачивает "Автору" 20 процентов от дохода, брутто за вычетом НДС, полученного от продажи "Производного Произведения" "Заказчиком". Оплата производится в течении месяца после каждого трёх календарных месяцев исчисляемых от января включительно.

9.2. "Автор" оплачивает налоги с полученного от "Заказчика" вознаграждения на территории страны регистрации "Автора" самостоятельно.

9.3. В случае отсутствия между страной регистрации "Заказчика" и страной регистрации "Автора" договора или соглашения об избежании двойного налогообложения «Заказчик» выступает налоговым агентом «Автора» на территории страны регистрации "Заказчика". В случае наличия между страной регистрации "Заказчика" и страной регистрации "Автора" договора или соглашения об избежании двойного налогообложения "Заказчик" не оплачивает за "Автора" налог с вознаграждения выплаченного "Автору" на территории страны регистрации "Заказчика".

9.4. Способ оплаты по "Договору": перечисление "Заказчиком" денежных средств в валюте (указать валюту) на расчётный счёт "Автора". При этом обязанности "Заказчика" в части оплаты по "Договору" считаются исполненными со дня списания денежных средств банком "Заказчика" со счета "Заказчика".

10. Конфиденциальная информация

10.1."Стороны" обязуются не разглашать и принять меры к защите от несанкционированного доступа третьих лиц к информации, относящейся к предмету "Договора".

10.2."Стороны" согласились считать данный договор и все приложения к нему конфиденциальной. В связи с этим "Стороны" обязуются предпринять необходимые меры для защиты конфиденциальной информации и не разглашать её третьим лицам без предварительного письменного согласия другой "Стороны". Условия конфиденциальности настоящей информации сохраняют свою силу в течение всего срока действия "Договора" и в течение 3 (трёх) лет после окончания договорных отношений по "Договору".

10.3.Предусмотренные "Договором" обязательства "Сторон" относительно конфиденциальности и неразглашения информации не будут распространяться на общедоступную информацию.

10.4.Конфиденциальная информация может быть передана одной из "Сторон" органам государственной власти по основаниям и в порядке, установленным законодательством, с незамедлительным уведомлением об этом другой "Стороны".

11.Ответственность сторон

11.1."Стороны" несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по "Договору" в соответствии с "Договором" и действующим законодательством.

11.2.Расторжение "Договора" не освобождает "Стороны" от ответственности за неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по "Договору".

11.3.Отсутствие вины в случае нарушения прав на "Производное Произведение" любой из "Сторон" не освобождает их от обязанности прекратить нарушение прав на "Произведение".

12.Основания и порядок расторжения договора

12.1."Договор" может быть расторгнут по соглашению "Сторон", а также в одностороннем порядке по письменному требованию одной из "Сторон" по основаниям, предусмотренным "Договором" и законодательством.

12.2.Заключение "Автором" лицензионного договора о предоставлении права использования "Производного Произведения" с третьим лицом, не является основанием для изменения или расторжения "Договора".

13.Разрешение споров из договора

13.1.Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из "Договора" является для "Сторон" обязательным.

13.2.Претензионные письма направляются "Сторонами" нарочным либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по местонахождению "Сторон", указанным в п. 16 "Договора".

13.3.Направление "Сторонами" претензионных писем иным способом не допускается.

13.4.Срок рассмотрения претензионного письма составляет 30 рабочих дней со дня получения последнего адресатом.

13.5.Споры из "Договора" разрешаются в судебном порядке.

14.Прочие условия

14.1."Стороны" не имеют никаких сопутствующих устных договорённостей. Содержание

текста "Договора" полностью соответствует действительному волеизъявлению "Сторон".
14.2. Вся переписка по предмету "Договора", предшествующая его заключению, теряет юридическую силу со дня заключения "Договора".
14.3. "Стороны" признают, что если какое-либо из положений "Договора" становится недействительным в течение срока его действия вследствие изменения законодательства, остальные положения "Договора" обязательны для "Сторон" в течение срока действия "Договора".
14.4. "Договор" составлен в 2 (двух) подлинных экземплярах на русском языке по одному для каждой из "Сторон".
14.5. Каждая из "Сторон" обязуется письменно уведомить другую "Сторону" об изменении своего адреса или банковских реквизитов не позднее 3 календарных дней после наступления изменений.

15. Список приложений

15.1. Приложение №1 Приложения - Разрешения (согласия) — "Разрешения (согласия) обладателей имущественных прав на переработку" (копия).
15.2. Приложение №2 Приложения – Календарный план — "Календарный план".
15.3. Приложение №3 Приложения - Акт приёма-передачи — "Акт приёма-передачи на производное произведение".

16. Адреса и реквизиты сторон

"Автор": _____
Адрес: _____
Паспорт: _____
e-mail: _____
ИНН: _____
Номер счета и реквизиты банка:
IBAN: _____
SWIFT: _____
Наименование и адрес банка: _____
аккаунт (PayPal): _____

"Заказчик": « _____ »
Адрес: _____
Номер счета и реквизиты банка:
IBAN: _____
SWIFT: _____

17. Подписи сторон

Автор
_____/ /

Заказчик
_____/ /